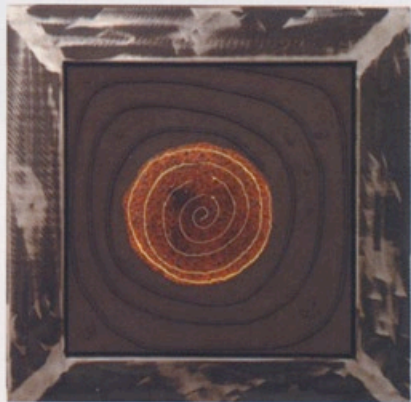


Giuseppe Panariello, lo strappo nel cielo di carta

Quando si osservano le opere di Giuseppe Panariello ben si comprende di essere al cospetto di una vera e propria forma diversa di concezione dell'astrattismo, una ricerca artistica raggiunta attraverso molte fasi. Panariello è un vero padrone della sua tecnica, il suo essere così perfezionista ha reso le sue dita e le sue braccia righe e squadre in grado di ordinare la materia; è un'artista che sposa il suo tempo e che soffre e mastica ogni particella d'odio e passione, esso appartiene al suo sensibile mondo, ai suoi padroni, che sono le sceniche razze di materiali con cui crea le sue astronavi senza tinte, arrugginite, in



ferro, grezze ma perfette, un antagonismo di sostanze che si fondono in un equilibrio fatto di ordine assoluto e perfezione. Il raffinatissimo astrattista italiano Giuseppe Panariello sarà tra i protagonisti del prestigioso "Premio Tema", (si potrà votare on line sul sito www.premiotema.it). Il concorso, aperto a professionisti ed emergenti del settore "Arti Visive" residenti in Italia, affronta il tema dell'elettricità. Adriano Fiore

