

Sabato 16 dicembre 1983

«*Verbigiaroble*»

In cinque colori una mostra di successo

CAVA DEI TIRRENI. «Verbigiaroble» ha chiuso i battenti. La mostra di quindici opere di Giuseppe Panariello, allestita presso la galleria d'arte «Il Campo», ha riscosso nella cittadina metelliana un notevole successo di critica e di pubblico. «Verbigiaroble» sta per verde, giallo, bianco, rosso, bleu, i cinque colori che sintetizzano le sensazioni visive offerte dalle tele di Giuseppe Panariello. Il pittore ha condotto un non indifferente lavoro di ricerca cromatica, riuscendo a creare figure di grande intensità artistica grazie appunto alle esplosioni di colore di cui sono felicemente piene le sue opere. Ma il riferimento al colore non basta a comprendere l'evoluzione artistica del nostro autore; illuminante, a questo proposito, è l'analisi della trama geometrica che fa da struttura portante ai cinque colori prediletti dal Panariello.

In una prima fase della sua opera, il pittore utilizza rigorosamente linee squadrate e precise per contenere l'irruenza cromatica. Nella produzione successiva, i cui esemplari più interessanti sono stati esposti a «Il Campo», sembra a prima vista che i colori abbiano preso la mano all'artista, che la esigenza di uno sfogo emotivo abbia prevalso sull'armonia delle geometrie. Ma i visitatori più accorti hanno compreso che le cose non stanno così. I toni accesi e a volte concitati di «Verbigiaroble» non mancano mai di eleganza e di pulizia, le punte liriche dei colori nascondono solo velatamente una più matura padronanza delle forme.

Flavia Amabile